



Traduction

et mise en page :

Michel Simon

NTA fundamental V
www.kicknclap.com

MEXICAN SWAY

Choregraphe : Ann Napier

Ligne, 32 temps, 4 murs,
Débutants/Intermediaires

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Séquence 1

STEP, TOUCH, SWAY LEFT, RIGHT, STEP, TOGETHER, FORWARD, HOLD

1-2	PD à D, PG touche	PD pose à D	PG touche près PD
3-4	PG à G sway, sway à D	PG pose à G (balancer hanches à G)	balancer hanches à D (PdC sur PD)
5-6	PG à G, PD rejoint	PG pose à G	PD pose près PG
7-8	PG avance, hold	PG avance	pause (hold)

Séquence 2

STEP, TOGETHER, BACK, HOLD, STEP LEFT, TOUCH, SWAY RIGHT, LEFT

1-2	PD à D, PG rejoint	PD pose à D	PG pose près PD
3-4	PD recule, hold	PD recule	pause (hold)
5-6	PG à G, PD touche	PG pose à G	PD touche près PG
7-8	PD à D sway, sway à G	PD pose à D (balancer hanches à D)	balancer hanches à G (PdC sur PG)

Séquence 3

VINE RIGHT WITH TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT, SWEEP, CROSS, STEP, BEHIND, SWEEP

1-2	PD à D, PG derrière	PD pose à D	PG pose plante derrière PD
3-4	PD avance 1/4 à D PG sweep avant	1/4 à D PD avance	PG décrit arc de cercle vers l'avant (sweep) 3 h
5-6	PG croise devant, PD à D	PG croise devant PD	PD pose à D
7-8	PG derrière, PD sweep arrière	PG pose plante derrière PD	PD décrit arc de cercle vers l'arrière (sweep)

Séquence 4

CROSS BEHIND, STEP, ACROSS, TOUCH, STEP BACK, $\frac{1}{2}$ TURN, STEP LEFT, TOUCH

1-2	PD derrière, PG à G	PD pose plante derrière PD	PG pose à G
3-4	PD croise devant, PG touche derrière PD	PD croise devant PG	PG touche pointe derrière PD
5-6	PG recule, 1/2 à D avance PD	PG recule	1/2 à D PD avance
7-8	PG à G, PD touche	PG pose à G	PD touche près PG

Recommencer avec le sourire!

Musique :

THEY ALL WENT TO MEXICO - Willie Nelson - Intro 16 temps